

리디 주식회사

서울특별시 강남구 테헤란로 325 (역삼동, 어반벤처빌딩 4층, 10층, 11층) T: 02 6196 0305

문서번호 : 인사 제 202109-08

발송일자 : 2021년 09월 08일

수 신 : 수신처 제위

제 목 : 2021 하반기 리디 웹툰 인재 공개 모집

귀 교의 무궁한 발전을 기원합니다.

당사에서 아래와 같이 2021 하반기 리디 웹툰 인재를 채용하고 있사오니 공고를 게재하여 주시기 바랍니다.

아 래

- 1) 모집부문 : 2021 하반기 리디 웹툰 인재
- 2) 근무형태 : 정직원(수습기간 3개월), 1년 계약직(수습기간 3개월)
- 3) 모집기간 : **상시채용**
- 4) 근 무 지 : 서울특별시 강남구 선릉로 428, 위워크 선릉 3호점
- 6) 제출서류 : 이력서 및 포트폴리오 (추가 제출서류는 각 모집 공고 참조)
- 7) 제출방법 : 홈페이지(www.ridicorp.com/career) 지원 또는 이메일 접수 (start@ridi.com 로 직무에따라 표기된 제출 서류 확인하여 보내주시기 바랍니다.)
- 8) 기타 자세한 사항은 아래 첨부 내용 참조를 부탁드립니다.

붙임 : 1. 채용공고 안내문

2. 채용공고 포스터 끝.

리디 주식회사 대표이사 배기식

■ 채용공고 안내문

[공고명]

[리디 주식회사] 2021 하반기 리디 웹툰 인재 공개 모집

[이하 공고 내용]

리디 주식회사 2021 하반기 웹툰 인재를 채용합니다

2008년 설립된 리디는 국내 최초 전자책 서비스 '리디북스'를 선보이며, 전자책 시장 점유율 1위 기업으로 성장했습니다.

이제는 전자책을 넘어 웹툰/웹소설/애니메이션/아티클 등 다양한 콘텐츠를 제작, 유통하며 분야를 확장 중인 예비 유니콘 기업입니다.

웹툰과 웹소설 서비스를 필두로 커넥티드 콘텐츠 플랫폼으로 도약하는 여정을 함께 할 인재를 찾습니다.

리디 웹툰 스튜디오는 소설, 영화, 게임 등 다양한 원천 IP를 활용한 웹툰을 제작합니다. 제작된 웹툰은 국내뿐 아니라 리디의 글로벌 웹툰 서비스 '만타'를 통해 해외 독자들에게 풍부한 상상력과 즐거움을 전달하고 있습니다.

리디 웹툰 스튜디오는 전문 인력의 채용과 전문화, 체계적인 웹툰 제작 프로세스, 지속가능한 업무환경을 지향합니다. 도전적이고 역량 있는 분들의 많은 지원 부탁드립니다.

*리디 웹툰 스튜디오를 소개합니다!

- 스튜디오 작화가 인터뷰 보러가기 : [클릭](#)
- 리디 웹툰 스튜디오 상세 소개 보러가기 : [클릭](#)

*리디 유튜브 링크

- 콘텐츠 테크 기업 '리디'를 소개합니다 : [클릭](#)
- 팀장님께 딱 7초만 드러봤습니다 : [클릭](#)

* 리디 Product

- 리디북스(ridibooks.com) : 국내 최초 및 전자책 서점 1위 서비스로, 폭넓은 분야의 풍성한 콘텐츠를 제공합니다.
- 리디셀렉트(select.ridibooks.com) : 베스트셀러 및 엄선된 아티클을 무제한 감상할 수 있는 월정액 지식 콘텐츠 서비스입니다.
- 리디페이퍼(paper.ridibooks.com) : 리디에서 직접 개발한 최적의 휴대성과 독서 경험을 제공하는 전자책

단말기입니다.

- 라프트텔(laftel.net) : 애니메이션의 합법적 소비를 선도하는 국내 최대 애니메이션 스트리밍 서비스입니다.
- 아웃스탠딩(outstanding.kr) : 심도 있는 분석을 쉽고 재미있게 풀어 쓴 IT 전문 뉴스 서비스입니다.
- 만타 (manta.net) : 북미 지역에서 시작해 전 세계로! 글로벌 웹툰 구독 서비스입니다.

*회사 홈페이지

: ridicorp.com

모집 부문은 [표 1] 참고

[표1]

직무명	직무설명	자격요건 및 우대사항
웹툰 PD	<p>직무 설명</p> <p>IP 개발그룹의 웹툰 PD는 스토리와 작가, 고객을 연결하는 역할을 수행합니다.</p> <p>단계별 작업 담당자들이 최상의 결과물을 만들어낼 수 있도록 원작 IP 셀렉에서부터 각색, 콘티, 작화, 편집 등 웹툰 제작의 전 과정을 리딩하고 작품의 퀄리티를 끌어올리기 위해 끊임없이 고민합니다. 웹툰을 디렉팅 하는데 있어 강점을 가지고 있는 분들을 찾고 있으니 많은 지원 부탁드립니다.</p> <p>- 웹툰 IP 발굴 및 프로듀싱 - 작가 발굴 및 섭외</p>	<p>자격 요건</p> <ul style="list-style-type: none">- 동종 업무 경력 1년 이상 또는 3~5년 차- 웹툰 연출에 대한 이해가 높은 분- 협업 및 커뮤니케이션이 원활한 분- 꼼꼼한 업무처리 역량을 지닌 분- 2030 여성 독자에 대한 이해가 높고 트렌드를 읽을 수 있는 분 <p>우대사항</p> <ul style="list-style-type: none">- 만화 관련 전공자- 웹툰 작가 경력이 있는 분- 웹툰 스튜디오 근무 경험이 있는 분- 자기가 좋아하는 한 분야를 깊게 파본 분 <p>제출서류</p> <p>- 이력서, 자기소개서, 포트폴리오(본인이 프로듀싱에 참여한 웹툰과 참여 내용 포함)</p>

<p>웹툰 스토리 기획자</p>	<p>직무 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 웹툰으로 제작할 원작 IP 발굴 (웹소설, 일반소설, 영화, 게임 등) - 원작 IP를 웹툰 제작에 필요한 시나리오(글 콘티)로 각색 	<p>자격요건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 각색에 대한 이해가 높은 분 - 웹툰 관련 경력(스토리, 각색, 콘티 등) 1년 이상 또는 3~5년 차 - 재미있는 이야기를 발굴할 수 있는 역량을 지닌 분 - 협업 및 커뮤니케이션이 원활한 분 <p>우대사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 트렌드에 민감하고 사회현상에 관심이 많은 분 - 관련 공모전 수상 경력이 있는 분 <p>제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이력서, 자기소개서, 사전 과제 (https://docs.google.com/document/d/14xEFI9soTFoSA03Kn5H-gDNTWC0vcy4HpnzqhJfCSaU/edit) , 포트폴리오(기여도 표기 필수)
<p>웹툰 작화팀 매니저</p>	<p>직무 설명</p> <p>웹툰 작화팀 매니저는 작화팀 팀원들이 업무를 안정적으로 수행하고 조직에 잘 적응할 수 있도록 서포트하고 팀을 리드합니다.</p> <p>조직 운영 및 HR 이슈를 지속적으로 탐색하며, 다양한 협업 관계자들과의 커뮤니케이션을 통해 이슈를 조율, 해결합니다.</p>	<p>자격요건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 팀 매니징 경험 1년 이상 - 동료들과 원활하게 커뮤니케이션 할 수 있는 분 - 팀의 방향성을 이해하고 능동적으로 움직일 수 있는 분 - 더 나은 팀 운영을 위한 새로운 시도와 도전을 두려워하지 않는 분 <p>우대사항</p>

	<p>빠르고 유연한 조직에서 함께 성장하고 싶은 도전적이고 역량 있는 분들의 많은 지원 부탁드립니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 업무 분장 및 일정 관리 - 조직 이슈 발굴과 해결 서포트 - 팀원 채용 및 온보딩 - 팀 내 조직 방향성 전파 및 싱크업 	<ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 선화, 채색, 콘티 등의 제작 경험 및 역량이 있는 분 - 웹툰 작화가의 성향을 잘 이해하고 역량을 끌어줄 수 있는 분 - 웹툰 제작 공정에 대한 이해가 높은 분 - 웹툰 작화 퀄리티 업을 위한 디렉팅이 가능한 분 - 콘텐츠 시장에 대한 이해가 높은 분 <p>제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이력서 및 경력기술서, 자기소개서
<p>웹툰 선화 담당자</p>	<p>직무 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사전에 제작된 콘티를 바탕으로 인물 위주의 스케치, 선화 제작 	<p>자격요건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연재 가능한 수준의 작화 역량을 지닌 분 - 포토샵, 클립스튜디오, 타블렛 등 디지털 기반의 작업이 가능한 분 - 협업 및 커뮤니케이션이 원활한 분 <p>우대사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스케치업을 능숙하게 다룰 수 있는 분 - 웹툰 선화 제작 또는 연재 경험 1년 이상 또는 3~5년 이상 - 관련 공모전 수상 경력이 있는 분 - 다양한 2차 창작 참여 경험이 있는 분 - 개성있는 그림을 그릴 수 있는 분 <p>제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이력서, 자기소개서, 포트폴리오(기여도 표기 필수)

<p>웹툰 콘티 담당자</p>	<p>직무 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 연출 - 제공되는 시나리오를 바탕으로 콘티 제작 	<p>자격요건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 연출에 대한 이해가 높은 분 - 협업 및 커뮤니케이션이 원활한 분 - 노블코믹스 각색 작업을 경험해본 분 <p>우대사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 만화 관련 전공자 - 웹툰 콘티 제작 또는 연재 경험 1년 이상 또는 3~5년 이상 - 다양한 2차 창작 참여 경험이 있는 분 - 자신이 좋아하는 한 분야를 깊게 파본 분 <p>제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이력서, 자기소개서, 포트폴리오(기여도 표기 필수)
<p>웹툰 채색 담당자</p>	<p>직무 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 제공되는 선화 원고에 맞춰 채색 작업 리드 - 효과 및 후반 작업 	<p>자격요건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 연재 가능한 수준의 채색 역량을 지닌 분 - 포토샵, 클립스튜디오, 타블렛 등 디지털 기반의 작업이 가능한 분 - 협업 및 커뮤니케이션이 원활한 분 <p>우대사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 채색 또는 연재 경험 1년 이상 또는 3~5년 이상 - 관련 공모전 수상 경력이 있는 분 - 다양한 2차 창작 참여 경험이 있는 분 <p>제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이력서, 자기소개서, 포트폴리오(기여도 표기 필수)

<p>웹툰 배경 담당자 (배치/보정)</p>	<p>직무 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 배경 배치/보정 	<p>자격요건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스케치업을 활용한 배경 추출/배치 가능한 분 - 클립스튜디오/포토샵을 활용한 배경 보정, 배경 소재 활용 및 작화 가능한 분 - 협업 및 커뮤니케이션이 원활한 분 <p>우대사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 관련 직무 경험이 있으신 분 - 다양한 장르에 대한 이해가 있으신 분 <p>제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이력서, 자기소개서, 포트폴리오(기여도 표기 필수)
<p>웹툰 배경 담당자 (3D 모델링)</p>	<p>직무 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 3D 스케치업 모델링 제작 - 웹툰 배경 소스 커스텀 	<p>자격요건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 스케치업을 활용한 배경 제작이 가능한 분 - 제작 완료된 배경을 작품에 맞게 재구성할 수 있는 분 - 협업 및 커뮤니케이션이 원활한 분 <p>우대사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 배치 및 보정 경험 있으신 분 - 다양한 장르에 대한 이해가 있으신 분

		<p>제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이력서, 자기소개서, 포트폴리오(기여도 표기 필수)
<p>웹툰 배경 원화가 (컨셉아티스트)</p>	<p>직무 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 3D 리소스 제작을 위한 배경 컨셉 디자인 및 프랍 디자인 	<p>자격요건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 컨셉 디자인을 소화할 수 있는 원화 실력을 갖추신 분 - 작품에 기술된 공간 혹은 소품의 특징을 이해하여 시각적으로 디자인 할 수 있는 분 - 협업 및 커뮤니케이션이 원활한 분 <p>우대사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 동종 업계 경력자 - 다양한 장르에 대한 이해가 있으신 분 - 3D 작업에 대한 이해가 있으신 분 <p>제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이력서, 자기소개서, 포트폴리오(기여도 표기 필수)
<p>웹툰 편집자</p>	<p>직무 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 편집 및 식자 배치 (포토샵 활용) 	<p>자격요건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 포토샵 숙련자 - 웹툰에 대한 이해도가 높고 애정이 있으신 분 <p>우대사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전공자, 해당 직무 경력자

		<ul style="list-style-type: none"> - 다양한 2차 창작 참여 경험이 있으신 분 <p>제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이력서, 자기소개서, 포트폴리오(기여도 표기 필수)
<p>채색팀 어시스턴트</p>	<p>직무 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 웹툰 제작 전반 서포트(밑색, 명암, 소재 및 배경삽입 등) 	<p>자격요건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 클립스튜디오를 활용한 디지털 기반의 작업이 가능한 분 - 스케치업을 활용한 배경삽입 작업이 가능한 분 - 학력 및 경력 무관 <p>우대사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전공자, 해당 직무 경력자 - 클립스튜디오 소재 사용에 능숙한 분 - 관련 공모전 수상 경력이 있는 분 - 다양한 2차 창작 참여 경험이 있는 분 <p>제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이력서, 포트폴리오(기여도 표기 필수) <p>고용형태</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1년 계약직 (정규직 전환 가능성 있음)
<p>선화팀 어시스턴트</p>	<p>직무 설명</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기존 선화 러프 스케치 클린업 및 식자 삽입 등의 선화 보조 업무 	<p>자격요건</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기존 선화 스타일에 맞춰 작업이 가능하신 분

		<ul style="list-style-type: none"> - 포토샵, 클립 스튜디오, 타블릿을 이용한 디지털 기반의 작업이 가능하신 분 - 학력 및 경력 무관 - 협업 및 커뮤니케이션이 원활한 분 <p>우대사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 전공자, 해당 직무 경력자 - 다양한 2차 창작 참여 경험이 있는 분 <p>제출서류</p> <ul style="list-style-type: none"> - 이력서, 포트폴리오(기여도 표기 필수) <p>고용형태</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1년 계약직 (정규직 전환 가능성 있음)
--	--	---

• RIDI 블로그

더 좋은 업무 환경, 리디 오피스 : [클릭](#)

리디가 임직원의 건강을 챙기는 방식과 이유 : [클릭](#)

• RIDI 뉴스룸

- 리디, 경력직에 직전 연봉 30% 인상 보장 : [클릭](#)

- 리디, 글로벌 웹툰 구독 서비스 '만타(Manta)' 출시! : [클릭](#)

- 리디, 웹툰 콘텐츠 매출액 2배 늘었다 : [클릭](#)

- 리디, 2020년 상반기 역대 최대 실적 달성...'흑자전환' : [클릭](#)

- 리디, K웹툰 글로벌 시장 점령... 리디만타, 출시 3개월만에 2위 안착 : [클릭](#)