

어린이연극에 집중해 온 연극작업자들의 공동체,
사회적기업 <이야기꾼의 책공연>에서 공연에 함께할 연주자를 찾습니다.
우리는 먼 미래까지 꿈꾸고 지금을 소중히 여기며 활동해 왔습니다.
구성원의 다양성과 서로 다름을 예술의 힘과 근육으로 삼아,
어린이예술전문가가 계속 태어나는, 오래 가는 집을 지어왔습니다.
1인 1표의 책임과 권한을 나누고 서로의 급여를 책임지며
시대와 사회 속 어린이를 시시각각 마주해 읽고 공동창작해 왔습니다.
그 삶과 예술작업을 함께 할 이야기꾼이 되어주십시오.

1. 근무조건

- 급여 1,830,000원 (세전)
- 주 5일 근무 (화~토) 10시~19시 (공연 시에 변동 있으며, 연극단체의 특성상 일요일 및 공휴일에 공연이 있기도 합니다.)
- 4대 보험 가입, 보상 및 대체 휴가제 등
- 연극 작품의 연주자와 강사를 겸하게 됨 (연주자, 강사=어린이청소년 문화예술교육)
- 연극단체를 함께 운영하는 예술가집단 구성원으로서 일도 겸함 (스텝 등 극단원으로서의 일)
- 계약기간 : 2021년 5월 1일~12월31일 (근무시작일 상호 협의)
(본 프로젝트 참여자와 단체의 상호 탐구 후 계속 근무를 서로 결정합니다.)
(참조 : 2020년 연수단원 1명 참여해 상호 탐구 후 2021년 현재 정단원으로 활동 중입니다.)
- 근무지: 서울시 은평구 녹번동 서울혁신파크
- 활동지역: 전국. 찾아가는 연극 및 교육프로그램 활동

2. 지원 일정 및 모집 분야 : 연극 연주자 1명

2021. 04. 16(금) 18시까지 서류접수 마감 : 총 2종 양식 제출 : 질문지 + 입단지원서(자기 소개서 포함)
2021. 04. 17(토) 서류전형 합격자 개별 통보
2021. 04. 20(화)~21(수) 공동체 오디션 및 면접(오디션 세부방식은 서류전형 합격자에게 개별 통보)
2021. 04. 24(토)까지 최종 합격자 개별 통보



3. 지원요건

- 만 34세 이하(1987년 1월 1일 출생자부터)
- 문화예술분야 전공자 또는 준하는 자격증,
교육과정(3개월 이상)이수자(수료증 또는 자격증 제시 가능한 분)
- 무대공연 경험이 있거나 연극작업에 관심 있는 분
- 어린이연극 또는 예술에 관심 있는 분
- 피아노, 기타 등의 기악 연주자 또는 연극 연주자를 병행하실 의향이 있는 배우 (이야기꾼의 책공연 작품 연주 가능하신 분)
- 찾아가는 연극 작업 등을 소화하기에 신체결격사유가 없으신 분.
남자는 군필자만 가능. 재학생(휴학생 포함) 불가

4. 지원방법

1차 서류제출 : 2개 양식 서류 작성해 메일로 제출. (입단지원서 양식과 질문지 양식 각각 작성해 메일로 제출)
단체 홈페이지 공고에서 양식을 다운로드해 작성. (우편 및 방문접수는 받지 않습니다.)

양식1) 입단지원서 양식은 이력서와 자기소개서(경험으로 쓰는 자기소개서)로 구성되어 있습니다.
경험으로 쓰는 자기 소개서 작성 부탁드립니다.

양식2) 질문지 : 별도 양식

추가제출 가능자료 : 연주음원파일 또는 관련 파일 링크 주소
(입단지원서에 링크 주소를 적어주셔도 됩니다.)

보내실 곳 : bookteller@bookteller.net

이메일 제목에 [지원_이름]으로 작성해 주십시오.

-문의는 이메일로만 받습니다. 예술단체여서 작업에 집중하고자 하니, 이해를 구합니다.

-단체 홈페이지 : www.bookteller.net

2차 오디션 (공동체 오디션 : 본 단체 구성원 다수 참여하여 오디션 진행)

: 1차 서류전형 합격자만 해당(보다 더 자세한 내용은 합격자에게 개별 통보)

: 사전 준비해 자유곡 연주(3분~5분), 즉흥연주(2분~5분), 읽어주기(3분), 특기(희망자의 경우 특기 2개 이상 시연 가능)

그 외 현장 요청, 인터뷰 및 상호 대화.

*한국문화예술위원회의 문화예술기관 연수단원 지원사업의 일환이므로 한국문화예술위원회의 적격심사를 별도로 거칩니다.

오디션 내용	자유연주	즉흥연주	읽어주기	특기	면접
준비	개인 준비	당일 제시	당일 제시	개인 준비	현장 대화

5. 이야기꾼의 책공연 : www.bookteller.net

연간 평균 200회 공연, 100회 교육 활동을 펼치고 있습니다. 찾아가는 연극을 주로 하고 극장 공연도 일부 병행하고 있으며, 책을 각색한 참여연극형 문화예술교육프로그램 등도 꾸준히 열고 있습니다. 농산어촌 학교, 지역의 도서관, 지역아동센터 등 갖추어지지 않은 공간에서도 찾아가기에 볼 수 있는 형식과 내용을 탐구하여 수준 높은 연극을 펼치려 해 왔습니다.



6. 수상

2020 20th ASSITEJ World Congress & Performing Arts Festival 선정 <평강공주와 온달바보>

2019 김천국제가족연극제 은상, 우수연기상 수상 <날말 공장 나라>

2018 김천국제가족연극제 금상, 우수연기상 수상 <마쯔와 신기한 돌>

2017 김천국제가족연극제 대상, 연출상, 우수연기상 수상 <별별왕>

2015 제23회 서울어린이연극상 올해의 작품상, 최고 인기상, 음악상, 연기상(양상블상) 수상 <평강공주와 온달바보>

* 위 모든 수상작품들은 라이브 연주로 공연되며 연극 연주자가 무대에 함께 섰던 작품입니다.